

Die Gewinner der Badische ChorPrämie 2013

Übergabe der Badischen ChorPrämie 2013 am 27.04.2014 beim Chorverbandstag in Baden Baden



Aus dem Gastgeber-Verband des Chorverbandstages, dem Mittelbadischen Sängerkreis, erhält der **Katholische Kirchenchor Fautenbach 1895** die begehrte ChorPrämie. Belohnt wird damit die dreimalige Aufführung des Musicals „Grease“, für das das Bühnenbild in Kooperation mit der Schülerakademie Kunst des Gymnasiums Achern und die Kostüme in Kooperation mit der Jugendlichenwerkstatt im Ort entstanden. Die Band der Musikschule Bühle wurde ebenfalls

ins Boot genommen. Der Badische Chorverband lobt an diesem Projekt besonders den sozialen Aspekt und die Bereitschaft, neue Kooperationen einzugehen.



Das selbst komponierte und arrangierte Musical „Ränke um die Macht“ bringt dem **GV Sängerkunst 1904 Kartung** die Badische ChorPrämie ein. Sechsmal wurde das Musical aufgeführt, mit dem neue Zielgruppen angesprochen und neue Mitglieder gewonnen wurden. Die Vorbereitungszeit für dieses Projekt war sehr lang, das finanzielle Risiko groß. Die BCV-Jury findet dieses generationenübergreifende Projekt eines traditionellen Gesangsvereins nachahmenswert.



Schon zum vierten Mal veranstalteter der **MGV 1863 Ötigheim e.V.** das „Internationale Chorfestival Baden“. Diese Veranstaltung hat eine hervorragende Außenwirkung, was der Badische Chorverband jetzt mit der Badischen ChorPrämie belohnt. 15 Chöre aus sieben Nationen traten in zehn Konzerten auf. Abschluss und Höhepunkt war das Gemeinschaftskonzert auf dem Ötigheimer Festspielareal.



Im Untermarkgräfler Chorverband kann sich der **MGV Vogelbach-Malsburg e.V.** über die Prämie freuen. Hier überzeugte das Konzert „Begegnung“, das Chorgesang mit Geschichte, Kunst und Gesprächen verband. Dieses neue Konzept, dem die Idee zugrunde lag, Menschen im trüben Herbst eine niveauvolle Begegnungsmöglichkeit zu bieten, geht nach Ansicht der Jury weg vom Mainstream, erweitert den Horizont und bringt verschiedene Künste volksnah und doch mit

Tiefgang zum Publikum.



RHYTHMIX - die stimmen in au e.V. heißt der Chor aus dem Breisgauer Sängerbund der die BCV-Jury überzeugt hat. Das Projekt „Studio & Live“ beinhaltete zum einen eine professionelle CD-Aufnahme, zum anderen ein Release-Konzert mit Songs diese CD. „Es bringt den Chor weiter, professionelles Arbeiten kennen zu lernen“, so Stimmen aus der Jury. Gleichzeitig wurden so neue Sänger gewonnen. Die Chorleiterin hatte für dieses Projekt Popsongs völlig neu arrangiert.



Drei Prämierte gibt es im Chorverband Karlsruhe. Das Konzert mit Schauspiel „Das magische Notenblatt“, das der **Gesangsverein Frohsinn Eggenstein e.V.** im Dezember 2013 aufführte, bringt dem Verein 1500 Euro ChorPrämie ein. Die Idee: im Konzert wurde die Vereinsgeschichte besungen und gespielt. Ehemalige Chorleiter traten ebenfalls auf. Die Jury fand: „Eine außergewöhnliche Idee.“



Der **Kammerchor Ettlingen e.V.** wird für sein Kooperationsprojekt zusammen mit dem Kantatenchor des Waladfrid-Strabo-Gymnasium Rheinstetten ausgezeichnet. Gemeinsam wurden die „Misa A Buenos Aires“ und weitere a-cappella-Werke erarbeitet. Der Schulchor konnte vom Kammerchor lernen, die Schüler wurden an klassische Literatur herangeführt.



Dritter Preisträger im Bunde ist der **GV Sängerbund 1898 Blankenloch e.V.** Über zwei Jahre hinweg hat dieser Chor am Projekt „Movie Magic Show“ gearbeitet, einer Bühnenshow mit Zauberei, Tanz, Gesang und tollem Bühnenbild. Der Chor hat sich in dieser Zeit zum Showchor weiter entwickelt, hat Sänger zwischen 13 und 75 Jahren generationenübergreifend eingesetzt und durch das Projekt neue Mitglieder gewonnen.



Im Chorverband Mosbach freut sich der **Gesangverein Liederkranz Balsbach** über die Badische ChorPrämie. Er stellte einen Männerprojektchor zusammen, mit dem ein Open-Air-Konzert vorbereitet wurde. Ziel der Aktion war die Neugewinnung von Männerstimmen. Durch persönliche Ansprache eines Sängers wurden 22 neue Sänger gewonnen, zwölf Männer kamen aus dem Stammchor.



Für sein „Vereins-Relaunch“ seit 2003 der **MGV Liederkranz Sulzbach 1863** belohnt. Der Verein, so meint die Jury, ist modernisiert und durch gezielte Strategien von einem neuen Vorstandsteam in den zurückliegenden zehn Jahren wieder zukunftsfähig gemacht worden. Vorbildliche Chor- und Managementarbeit wird diesem 1863 gegründeten Verein bescheinigt.

Ein Frauen- und ein Jugendchor wurden gegründet, eine Kooperation mit der Grundschule Sulzbach eingegangen.



1500 Euro für die weitere Arbeit erhalten im Chorverband Bruchsal zwei Chöre. Der **MGV Frohsinn 1908 e.V. Neudorf** seine kontinuierliche Arbeit auf hohem Niveau, insbesondere auch im Musicalbereich. Mit der Aufführung von „Tanz der Vampire“ erreichte man in drei Konzerten 3400 Zuhörer und bot hohe gesangliche und schauspielerische Qualität. Gesungen wird generationenübergreifend, die Projekte locken immer wieder neue Sänger an.



Der **Kammerchor Bruchsal e.V.** hat mit seinem „Mozartkonzert“ (c-Moll Messe) gemeinsam mit Orchester die Jury überzeugt, die von exemplarischer Chormusik spricht. Man wagte „Traditionelles“, mit Originalinstrumenten. Der Laienchor hat einen hohen Anspruch erfüllt.



„Baden schaut über den Rhein“ heißt das prämierte Projekt der **Chorgemeinschaft Wolfgang Tropf**, zu der auch Sänger aus dem **Chorverband Kurpfalz Heidelberg** gehören. Sechs Chöre aus diesen beiden Regionalen Chorverbänden des BCV sangen zugunsten des Dombauvereins Speyer vor ausverkauftem Haus. Alle Altersklassen waren bei diesem anstrengenden Auftritt, bei dem alles selbst finanziert wurde, mit dabei. Die Außenwirkung dieses Konzertes war immens.



Der Chorverband Elsenzgau freut sich mit dem **Vokalensemble Sinsheim e.V.** über die Badische ChorPrämie, die es für das Konzert „Musik und Mystik im Mittelalter“ gibt. Das außergewöhnliche Programm hat hier die Jury überzeugt. Gregorianische Choräle standen im Mittelpunkt des Konzertes, teilweise mit Harfe oder Drehleier begleitet. Die Moderation und Beamerprojektionen brachten den Zuhörern die Themen des Konzertes nahe.



Aus dem Sängerbund Badisch Franken überzeugten die Bewerbungsunterlagen des **Chors Inselmut** die Experten im Badischen Chorverband. Er hatte es sich zur Aufgabe gemacht, mit Klängen zu experimentieren. Im Konzert „Klangwerke“ kam dies zum Ausdruck. Die zwei Auftritte fanden bei heimischen Firmen statt, also unter sehr wechselnden Bedingungen. Chorwerke der jüngeren Musikgeschichte kamen hier zur Aufführung.



Mit seiner Jahreszeiten-Konzertreihe schaffte es der Weinheimer Kammerchor aus dem **Sängerkreis Weinheim** in die Hitliste der prämierten Chöre. Die Konzeptidee überzeugte die BCV-Experten. „Die Luft ist blau-Der Sommer in Lied und Gedicht“ war das vierte Konzert der Reihe, mit dem sich der Chor beworben hatte. Texte und Vertonungen aus dem 16. Jahrhundert bis heute gepaart mit Gedichten erwarteten das Publikum, das Texthefte und selbst gebastelte

Windlichter bekam.



Der **Oratorienchor des MGV 1858 Pforzheim** aus dem Sängerkreis Pforzheim erhält die Badische ChorPrämie für seine zukunftsorientierte, organisatorische Umstrukturierung. Mit einem Strategietag unter professioneller Leitung wurden Probleme im Verein analysiert, eine AG-Struktur wurde gebildet, ein Leitbild und ein Organigramm erarbeitet und die Aufgaben auf viele neue Schultern verteilt.



Im Alemannischen Chorverband darf sich der **Gesangverein Wiechs 1858 e.V.** über die Badische ChorPrämie freuen. Mit vielfältigen Aktivitäten und Konzerten, die auch Menschen mit Handicap zugute kamen, hat es dieser kleine Verein geschafft, ins Rampenlicht zu rücken und neue Sänger zu gewinnen. Unter anderem gab es einen Auftritt des Jugendchors Mr. Scrooge gemeinsam mit der Puppenspielbühneli.